

FOTOFEST COLOMBIA

RÍOS Y MEMORIAS

Manual de Participación

01 · PRESENTACIÓN CURATORIAL

Convocatoria

FotoFest Colombia abre oficialmente su tercera edición: RÍOS Y MEMORIAS 2026, una propuesta curatorial que reflexiona sobre los ríos como territorios de memoria, resistencia, identidad y transformación ambiental.

«La convocatoria invita a fotógrafos, artistas visuales, colectivos y creadores de distintos territorios del mundo a presentar proyectos relacionados con el agua, los ecosistemas ribereños y las memorias comunitarias.»

Participantes nacionales e internacionales son bienvenidos. El proyecto trabaja por conectar fotografía, memoria, comunidad y territorio a través de procesos culturales y pedagógicos en distintas regiones de Colombia.

FotoFest Colombia 2026 convoca a fotógrafos colombianos, latinoamericanos e internacionales cuyos proyectos exploren la relación entre ríos, memoria, territorio, comunidades y ecosistemas del agua. La convocatoria está abierta a fotógrafos emergentes y consolidados que desarrollen propuestas documentales, artísticas, comunitarias o experimentales relacionadas con el eje curatorial Ríos y Memorias.

Más que una convocatoria fotográfica, FotoFest propone un espacio de encuentro para construir una narrativa visual colectiva sobre los ríos como territorios de vida, memoria, identidad y transformación. Cada proyecto postulado aporta nuevas perspectivas a esta conversación y fortalece una plataforma cultural que conecta fotografía, comunidad y territorio.

02 · TEMÁTICA

Ríos y Memorias

Agua y Territorio

Relaciones entre comunidades y sus fuentes de agua. Vínculos culturales, espirituales y cotidianos con los ríos, quebradas, humedales y ecosistemas acuáticos.

Crisis Ambiental

Contaminación, cambio climático y pérdida de biodiversidad. Proyectos que documentan la transformación de los cuerpos de agua y sus consecuencias para las comunidades.

Resistencia

Defensa y lucha por el río. Narrativas de comunidades que resisten, organizan y construyen futuro en torno al agua como territorio de vida.

APROXIMACIONES ACEPTADAS

- Fotografía documental
- Fotografía contemporánea y artística
- Arte visual
- Proyectos colectivos
- Procesos comunitarios
- Pedagogía fotográfica
- Prácticas visuales expandidas relacionadas con territorio y memoria

03- QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

La convocatoria es para todos.

Todos los participantes deben ser mayores de 18 años. Se aceptan postulaciones de cualquier país o ciudad del mundo.

01 FOTÓGRAFOS

Profesionales y emergentes de cualquier país, con proyectos vinculados a los ejes temáticos del festival.

02 ARTISTAS VISUALES

Con obra vinculada a los ejes temáticos del festival: agua, territorio, memoria, resistencia.

03 DOCUMENTALISTAS

Proyectos de larga duración o recientes que aborden los ríos como espacio de narrativa visual.

04 PROCESOS COMUNITARIOS

Iniciativas pedagógicas con comunidades, colectivos de fotografía popular o proyectos participativos.

Mayores de 18 años · Nacional e Internacional

04 · REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Un proyecto. Entre 10 y 15 fotos.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- 10 a 15 imágenes en orden de visualización
- Formato JPG
- Resolución mínima: 300 DPI
- Peso máximo por imagen: 10 MB

DOCUMENTOS OBLIGATORIOS

- Descripción conceptual del proyecto (máximo 500 palabras)
- Biografía corta del participante o colectivo
- Fotografía de perfil
- Nombre completo, país y ciudad, correo electrónico
- Redes sociales (opcional)

05 · RECONOCIMIENTO A SELECCIONADOS

6 Proyectos Seleccionados

Exposición Física · Circulación Itinerante · Difusión Digital

- Participación oficial en FotoFest Colombia 2026
- Reconocimiento institucional en el festival
- Exposición física e itinerante en espacio público
- Montaje profesional de la obra seleccionada
- Difusión en plataformas oficiales del festival: redes sociales, materiales de prensa y piezas curatoriales
- Integración a redes nacionales e internacionales: festivales aliados, plataformas de intercambio y colaboración
- Visibilidad ante públicos nacionales e internacionales
- Participación en actividades pedagógicas, encuentros con comunidades y espacios académicos

Los proyectos seleccionados se integrarán a los procesos de visibilización y articulación impulsados por FotoFest Colombia, contribuyendo al diálogo entre fotografía, territorio, memoria y transformación social.

06 · INSCRIPCIÓN Y APOORTE

Tu inscripción construye el festival.

¿POR QUÉ EXISTE UN APOORTE DE INSCRIPCIÓN?

FotoFest Colombia es una iniciativa cultural independiente que moviliza procesos curatoriales, revisión de proyectos, gestión cultural, programación académica, encuentros comunitarios y producción de exposiciones en territorio.

Tu inscripción contribuye directamente a hacer posible la edición anual del festival, apoyando la circulación de narrativas visuales, el desarrollo de actividades formativas, la construcción de exposiciones físicas y virtuales, y el fortalecimiento de una plataforma que conecta fotógrafos, comunidades y territorios a través de la imagen.

Más que una cuota de participación, es una contribución a la construcción colectiva de un espacio para la fotografía documental, el intercambio cultural y la creación de nuevas conexiones nacionales e internacionales.

Este aporte tiene carácter de contribución cultural y, por tanto, no es reembolsable bajo ninguna circunstancia.

¿QUÉ OCURRE SI MI PROYECTO NO ES SELECCIONADO?

Todos los proyectos importan.

Todos los fotógrafos que completen correctamente su inscripción formarán parte del Directorio Nacional de Fotógrafos FotoFest Colombia 2026, una memoria digital que reúne las miradas que respondieron a la convocatoria.

Asimismo, todos los participantes inscritos serán incluidos en una galería virtual alojada en la página oficial del festival, ampliando su visibilidad y permitiendo que sus narrativas formen parte del archivo colectivo construido por FotoFest Colombia.

De esta manera, cada proyecto contribuye a la construcción de una memoria visual sobre los ríos, el territorio, las comunidades y los ecosistemas del agua, independientemente de los resultados de selección.

PARTICIPANTES NACIONALES

\$50.000

COP · Pesos colombianos

PARTICIPANTES INTERNACIONALES

USD \$25

Dólares americanos

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción se realiza únicamente a través del sitio web oficial de FotoFest Colombia <https://fotofestcolombiaoficial.com/>. La postulación es válida cuando se completa el formulario, se adjuntan los archivos requeridos y se realiza el pago correspondiente.

No se aceptarán postulaciones incompletas o enviadas por otros medios.

La contribución de cada participante apoya directamente el montaje expositivo, la circulación de obras en espacios públicos y el fortalecimiento de la programación cultural del festival.

Este aporte tiene carácter de contribución cultural y, por tanto, no es reembolsable bajo ninguna circunstancia.

07 · USO Y CIRCULACIÓN DE IMÁGENES

Los derechos siempre son tuyos.

Los participantes seleccionados autorizan a FotoFest Colombia a utilizar las imágenes presentadas exclusivamente para fines culturales, curatoriales, pedagógicos y de difusión relacionados con el festival. En todos los casos se respetarán y acreditarán los derechos de autor.

USOS AUTORIZADOS

- Exposiciones físicas: montaje e itinerancia en espacios públicos
- Plataformas digitales: redes sociales y web oficial del festival
- Materiales de prensa: difusión y comunicación del evento
- Memorias curatoriales: piezas promocionales y archivos del festival

Los participantes garantizan poseer los derechos de las imágenes enviadas. El festival podrá solicitar archivos adicionales en caso de selección. La inscripción implica la aceptación total de las condiciones de participación.

La organización se reserva el derecho de realizar ajustes curatoriales y museográficos para la circulación de las obras. La participación en la convocatoria no garantiza la selección del proyecto.

08 · CONDICIONES GENERALES

Condiciones Generales

- El aporte de inscripción no es reembolsable bajo ninguna circunstancia.
- La participación implica la aceptación íntegra de este manual y sus condiciones.
- Los proyectos deben ser originales del autor o autora. Los participantes garantizan poseer los derechos de las imágenes enviadas.
- El comité curatorial tiene plena autonomía en la selección de proyectos. La participación no garantiza la selección.
- No se aceptarán postulaciones incompletas o enviadas por otros medios distintos al sitio web oficial.
- La organización se reserva el derecho de realizar ajustes curatoriales y museográficos para la circulación de las obras.
- FotoFest Colombia utilizará las imágenes exclusivamente para fines culturales, curatoriales, pedagógicos y de difusión del festival, respetando siempre la autoría.
- El festival podrá solicitar archivos adicionales en caso de selección.

@fotofestcol_oficial
fotofestcoloficial@gmail.com
www.fotofestcolombia.com